

JOSÉ COBO

emergencia (de emerger)

GALERIA FERRAN CANO

inauguración sábado 24 de marzo 2012 de 11 a 14h.

PALMA BRUNCH 2012



Niños apoyados a la pared-53x32x56cm.y
43x24x78cm
resina epoxi marron-2011



Niños mirando sus zapatillas-
36x40x70cm.resina epoxi marron-2011

"... se enfrenta a lo que son esencialmente temas indóciles sobre lo que significa percibir e interactuar con las cosas en el mundo. Una versión de filosofía proyectada en tres dimensiones, esta y otras esculturas de Cobo operan como un monumento a una idea cambiante, inquietante y legendariamente espinosa. Cobo libera su potencial visual y escultórico. Con ello, el renueva nuestra habilidad para continuar una conversación absolutamente fundamental sobre lo que significa ser humano.

Christian Viveros-FauBrooklyn, 2010

Extracto del catalogo editado en ocasión de la exposición de José Cobo en Galeria Ferran Cano, Barcelona y Palma

JOSE COBO

Nacido el 29 de Julio de 1958 en Santander.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2012 "Emergencia (de emerger)", Galería Ferran Cano, Palma (catálogo)
- 2011 Black Space, Galería Alejandro Sales, Barcelona.
- 2010 "Emergencia (de emerger)", Galería Ferran Cano, Barcelona (catálogo)
"close & beyond", Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 2009 "Resonancia", Galería Juan Sillio, Santander.
- 2008 "Evoluciones", Galería Vértice, Oviedo (catalogo).
"Dibujos y saltos", Galería Ferran Cano, Palma de Mallorca.
- 2007 Galerie Stefan Röpke, Colonia, Alemania.
"Cell display", Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
"Playful steps", Galería Alejandro Sales, Barcelona (catálogo).
- 2006 "Triangulación", Galería Arnes + Röpke, Madrid.
- 2005 "Still life of dies with a child" Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
Sala de Arte Robayera, Miengo, Cantabria (catálogo).
- 2004 "Confrontaciones" Galería Fernando Sillio, Santander
- 2003 Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 2002 Fish Tank Gallery, Brooklyn, Nueva York, USA
- 2001 Galería Alejandro Sales, Barcelona.
Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
"De dos en dos" Palacete del Embarcadero, Santander (catálogo).
- 1999 "The Leap", Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
Galería Buades, Madrid, (catalogo).
"Esculturas de Viaje", Blackspace de Galería Alejandro Sales, Barcelona.
- 1998 Galleria Fernando Sillio, Santander
- 1997 Galería Ferran Cano, Palma de Mallorca
- 1996 Jon Oulman Gallery, Minneapolis, USA
Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 1995 Kalamazoo Institute of Arts, Kalamazoo (Michigan), USA
- 1994 "Mitología y Realidad" Galería Alejandro Sales, Barcelona.
ARCO '94, Galería Alejandro Sales, Madrid
- 1993 Art Chicago '93 (The New Pier Show), Galería Alejandro Sales, Chicago, USA (catalogo).
- 1992 Galería Alejandro Sales, Barcelona
- 1991 Galería Fernando Sillio, Santander
- 1989 Galería Emilio Navarro, Madrid (catalogo).
Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo).
- 1985 Superior Street Gallery, Chicago, USA
- 1982 Galería Pancho Cossio de la Delegación del Ministerio de Cultura, Santander
Galería Rúa y al aire libre en los Jardines de Piquio, Santander.
- 1980 Galería Simancas, Santander (catalogo).
- 1977 Galería Rúa, Santander (catalogo)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010 Colección de Arte Contemporáneo los Bragales, Palacio de Sástago, Zaragoza (catalogo)
- 2009 Fondos de la colección, Sala de Arte Robayera, Miengo, Cantabria
- 2007 Seleccionados del II Concurso de Pintura y Escultura Figurativa, Museo Thyssen Bornemisza, Madrid. (catalogo)
- 2006 Arts Botanica, Loyola University Museum of Art LUMA, Chicago, USA
Galería Espacio 21, Madrid
Colección de la Consejería de Cultura de Cantabria, Asamblea de Extremadura, Mérida (catalogo)
7351 Días, Galería Alejandro Sales, Barcelona (catalogo)
- 2005 "Reflejos" con Marina Núñez, Anish Kapoor, Eduard Arbós y Joan Miró, Galería Alejandro Sales.
"Jardín de Formas" Palacio de los Bustamante, Renedo de Piélagos, Cantabria (catalogo).
"Fondo de Arte Fundación Marcelino Botín", Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo).
- 2004 Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México.
- 2002 "Equus ad Transgressionem-II", Galería Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera, Cádiz
- 2001 "Ahora Iberoamerica", Galería Fernando Pradilla, Madrid
- 2000 "Splash", Fish Tank Gallery, Brooklyn, Nueva York, USA
"Los años Noventa 'Objeto y Concepto'", Palacete del Embarcadero y Sala Luz Norte. Consejera de Cultura y Deportes, Gobierno de Cantabria, Santander.
"La Escultura en Cantabria, de Daniel Alegre a nuestros días", Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo).

- "Reflect", con Susanna Coffey, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 1999 Galería Siboney con I. Hernando, M. Palazin and A. Peral, Santander (catalogo).
- 1998 "Body Snatchers", con Tracy Linder, David Shapiro y Hilda Shen, LiebmanMagnan Gallery, Nueva York, USA.
Allene Lapidés Gallery, Santa Fe, USA
- 1997 "Magic Realism", Gallery Northwest, Indiana University Northwest, Gary, USA.
Lowe Gallery, Atlanta, USA
"Cegueses" Museu d'Art de Girona.
- 1996 "Human Remains", Galería Alejandro Sales, Barcelona, Spain
- 1995 II Convocatoria Becas Artes Plásticas, Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo).
"16 Escultores de Chicago", Szinhaz Galería, Zalaegerszeg, Hungría.
- 1994 Sala Pelaires, Palma de Mallorca
"Adán y/o Eva", Galería – Museo Cruz Herrera, La Línea, Cádiz (catalogo).
- 1993 Sazama Gallery, Chicago, USA.
"Identidades", Galería Alejandro Sales, Barcelona
Galería Senda, Barcelona
Galería Emilio Navarro, Madrid
- 1992 Galería Alejandro Sales con C. Balbas y A. Bofarull, Barcelona.
- 1991 "Una huella" Homenaje a Coco Piris en la Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo).
- 1990 Fax Art Show, Space Gallery, University of Illinois, Chicago, USA.
"II Bienal de Escultura Jesús Otero", Santander
- 1988 Galería Afinsa, Madrid
Bonner Dependance, Bonn, RFA
- 1988 Galería Emilio Navarro, Madrid
- 1986 Galería Inaugural MFA Thesis Exhibition, SAIC, River City, Chicago, USA.
Sculpture for small spaces, Evanston Art Center, Evanston, USA
- 1985 "Four Spanish Artists" con J.M. Sicilia, M.A. Campano y P. Simon Frumkin & Struve Gallery, Chicago, USA.
"Four Exhibits/Midwest" Selig Bldg. Goodman Quad. Indianapolis, USA
Christopher Gallery, Nueva Orleans, USA.
- 1983 "Sexuality in the Art and the Media" SAIC Gallery, Chicago, USA. COLECTIVAS EN FERIAS DE ARTE

ARTE FIERA, Art First Bologna: Galería Ferran Cano (2011, 2010, 2011, 2012)

Art Cologne Palma de Mallorca: Galerie Stefan Röpke (2007)

Art Cologne: Galerie Stefan Röpke (2011, 2007)

Art Brussels: Galerie Stefan Röpke (2007)

MACO, Mejico D.F: Galería Alejandro Sales (2005, 2004)

Red Dot, Londres: Galería Ferran Cano (2008)

Art Chicago: Galerie Stefan Röpke (2008)

Galería Alejandro Sales (1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000),

Sazama Gallery (1994),

Maya Polsky Gallery (1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2007, 2008, 2010, 2011,)

Galería Ferran Cano (1998, 1999, 2000, 2001, 2009, 2010, 2011), Galería Punto (1997)

ARCO, Madrid: Galería Alejandro Sales (1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2002, 2003, 2004, 2006, 2007, 2008, 2011),

Galería Buades (1999, 2000)

San Francisco International Art Exposition: Maya Polsky Gallery (1998)

Art Miami: Sala Pelaires (1998), Galería Ferran Cano (2008, 2009, 2010, 2011).

FIAC, Paris: Galería Ferran Cano (1998)

ALGUNAS COLECCIONES

- Colección Banco de Sabadell, Barcelona.
- John and Ronnie Shore, Cincinnati, EEUU
- Césare Medici, Milan, Italia.
- Laurans and Arlene Mendelson, Miami, EEUU
- Emilio Bordoli, Cuomo, Italia.
- Colección Marqués de la Romana, Avila- Madrid.
- Colección de Arte Contemporáneo los Bragales, Cantabria.
- Fundación Fran Daurel, Barcelona
- Testimonio, Caixa de Pensiones, Barcelona

- Fundación Marcelino Botín, Santander
- Caja de Ahorros de Santander y Cantabria
- Fondo de Arte Internacional, Madrid
- Museo Municipal de Bellas Artes de Santander
- Consejería de Educación y Cultura de Cantabria
- Banco de Santander
- Colección Capa, Madrid
- Museo del Quijote, Méjico D.F.
- Colección Norte de Arte Contemporáneo, Cantabria

ESCULTURAS PUBLICAS PERMANENTES AL EXTERIOR

- "Monumento al Incendio y Reconstrucción de 1941", Mármol 650 x 400 x 250 y 7 figuras a tamaño natural en bronce, Santander, 1989.
- "Dos Toros", Bronce, 320 x 420 x 148 y 260 x 500 x 150, Vista Alegre, Madrid, 2000.
- "Raqueros", Bronce, 152 x 670 x 220, Santander, 2000.
- "Bañistas", Bronce, 330 x 270 x 150, Castro Urdiales, Cantabria, 2001.
- "Sulero con medio mundo", 550 x 400 x 350 aprox. Santoña, Cantabria, 2006.
- "Hermanos Tonetti", círculo de 8m. de diámetro. " figuras de 200cm.
- "Seve Ballesteros", " , Bronce, 300 x 150 x 80 cm aprox. Santa Marina Golf, San Vicente de la Barquera, Cantabria, 2009.