

FRANK GERRITZ

1964 Nace y reside en Hamburg

Premios y Becas

2010 Edwin-Scharff-Preis, Hamburg

Exposiciones individuales

- 2012 Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca
Bartha Contemporary, London
Pablo's Birthday, New York
Galerie Werner Klein, Köln
- 2011 "Time Code", Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart, Hamburg
"Breeze of light", Nusser & Baumgart, München
Musée Tavet-Delacour, Pontoise
"Great American Nude", Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- 2010 "Invitationals and Auctions", Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen (Kat.)
"Auctions", Pablo's Birthday, New York
- 2009 "Coded Language", Gemeentemuseum, Den Haag (Kat.)
"Two Lines Horizon", Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, Deutschland
- 2008 "Further down the Line", Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen
"Coded Connection", Galerie Werner Klein, Köln
- 2007 "Then and There", Pablo's Birthday, New York, NY
"Breaking the Ice", Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- 2006 "We ship worldwide. Credit cards accepted", Pablo's Birthday, New York
"Reflex. Invitational Invitations", Niklas von Bartha Gallery, London
- 2005 "Invitational Invitations", Nusser & Baumgart, München
Galerie Peter Zimmermann, Mannheim (zusammen mit Winston Roeth)
"Lovers and Sidewinders", Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2004 "Early Sculptures", Gallery Niklas von Bartha, London
- 2003 "Last Minute Dream", Nusser & Baumgart, München
- 2002 Stark Gallery (mit Winston Roeth), New York
- 2001 "Coded Language", Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2000 "Parallel Universe", Galerie von Lintel & Nusser, München
Stark Gallery, New York
- 1999 Brandstetter & Wyss, Zürich
- 1998 Galerie Thomas von Lintel, München
"Between the Lines", Kunstraum Neue Kunst, Hannover
- 1997 "Seraphic Light", Stark Gallery, New York (Kat.)
"Territory", Brandstetter & Wyss, Zürich (Kat.)
- 1995 "Headline" (wall drawing), Kunstraum Neue Kunst, Hannover
Brandstetter & Wyss, Zürich
Galerie Hajo Müller, Köln
- 1994 "Some more Drawings", Stark Gallery, New York
"The Center" (wall drawing), Wynn Kramarsky, New York

- 1992 "The Column Drawing", Stark Gallery, New York
- 1991 "Sculpture Installation", Stark Gallery, New York
"Skulpturen", Schloß Reinbek, Reinbek, Schleswig-Holstein (Kat.)
- 1990 "Skulpturen", Stormarnhaus, Schleswig-Holstein (Kat.)
- 1989 "Blockformation I", Kunst-Büro-Berlin, Berlin
- 1988 "Anonyme Portraits", Galerie Hirsch-Fischer, Hamburg (Kat.)
"Skulptur - Standfläche", Kunst-Büro-Berlin, Berlin (Kat.)

Exposiciones colectivas

- 2012 "le bruit du dessin", Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse
"Zeichnungen und Drucke aus der Sammlung Schroth", Galerie des Kunstmuseums Wilhelm-Morgner-Haus, Soest
„Information“, Sammlung Schroth, Kloster Wedinghausen, Arnsberg
"Works on Paper", Bartha Contemporary, London
"Alles Linie. Material und Zeichnung", Galerie Werner Klein, Köln
"Papier/ paper II", kunstgaleriebonn, Bonn
- 2011 "Minimal And Beyond", Hamburger Kunsthalle
"Petersburg", Nusser & Baumgart, München
"Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet", kuratiert von Gregor Hildebrandt, Galerie Van Horn, Düsseldorf
"Borderline", Pablo´s Birthday, New York
"Zeichnungen", Galerie Neumeister, München
- 2010 "innenaussen", 4. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen
Pablo´s Birthday, New York
"2000-2010", Galerie Werner Klein, Köln
Sammlung Falckenberg, Hamburg
"Drawing attention", Pablo`s Birthday, New York
- 2009 "Noble Gäste", Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen
"arte povera bis minimal. Einblicke in die Sammlung Lafrenz", Museum Wiesbaden
"Continuous Perspectives #1", Nusser & Baumgart@Spinnerei Leipzig
"Große Arbeiten auf Papier", Galerie Nihil Nisi, Berlin
"Works On Paper", Two Rooms, Auckland, New Zealand
"Drawings", Pablo´s Birthday, New York
- 2008 "Zeichnung als Prozess. Aktuelle Positionen der Grafik", Museum Folkwang, Essen (Kat.)
"Private/Corporate V, Minimal Art and Minimalism. Ein Dialog der Sammlungen Lafrenz, Hamburg und Daimler Kunstsammlung", Daimler Kunstsammlung, Berlin
"Drawings", Fahnenmann Projects, Berlin
"Gegenstandslos", Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
"wirnenneneshamburg", Kunstverein in Hamburg, Hamburg
- 2008 - 2009 "minimal is more, Lafrenz Collection", Gemeentemuseum Den Haag
- 2007 "Straight Forward", Pablo´s Birthday, New York
"Schwarz & Weiss", KSK Rottweil, Rottweil
"Accrochage", Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- 2006 "Horizontales, Verticales, Seules", Musées de Pontoise, Pontoise
"Accrochage", Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- 2005 "minimal means", Kunstverein Eislingen
- 2004 "Skulptur und Farbe. Arbeiten aus der Sammlung Lafrenz", Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart

- "66-03. Ein neuer Dialog der Sammlungen Lafrenz und Reinking", Neues Museum Weserburg, Bremen
- "6 Positionen aus der Sammlung Falckenberg. Werke von Vito Acconci, John Baldessari, Hanne Darboven, Frank Gerritz, Sherrie Levine, Richard Prince", Sonderpräsentation Art Cologne 2004
- 2003 "Landscape. Seascape. Territory" (Winston Roeth, Hiroshi Sugimoto, Frank Gerritz), Nusser & Baumgart, München
- 2002 "Das befreite Nichts", (mit John Armleder, Jean-Marie. Bustamante, Günter Förg, Clay Ketter, Imi Knoebel, Pery Roberts, Winston Roeth), Galerie Vera Munro, Hamburg
- "Choose your Partner. An International Drawing Show", (mit Stephen Ellis, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Winston Roeth, Sean Scully, Günter Tuzina, u.a.), Nusser & Baumgart, München
- 2001 "Monets Vermächtnis. Serie – Ordnung und Obsession", (mit Tom Bell, Jasper Johns, Donald Judd, Ellsworth Kelly, Robert Ryman, u.a.), Kunsthalle Hamburg, Hamburg (Kat.)
- "Patient Process", (mit John Andrews, Matthew Kluber, Joan Waltemath, u.a.), Faulconer Gallery, Bucksbaum Center for Arts, Grinnell, Iowa (Katalog)
- "Phoenix", (mit Carl Andre, Donald Judd, Sherrie Levine, Frank Stella, u.a.), Sammlung Harald Falckenberg (Sammlung Gundlach und Sammlung Lafrenz), Hamburg
- Wiedersehen Part II, Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich
- 2000 Galerie Fortlaan 17 (mit Heiner Binding, Günter Tuzina), Gent
- Stark Gallery (mit Gary Lang, Winston Roeth, Steven Rosenthal, Michael Rouillard, Michael Venezia, Joan Waltemath), New York
- Brandstetter & Wyss (mit Daniel Robert Hunzinger, Rainer Splitt), Zürich
- 1999 "Works on Paper", (mit Ernst Caramelle, Helmut Federle, Raimund Girke, Robert Mangold, Rolf Rose, David Row, Günter Tuzina, Steven Willats), Brandstetter & Wyss, Zürich
- 1998 "Erster Umbau", (mit Bernd & Hiller Becher, Anna & Bernhard Blume, Carry Claric, Felix Gonzales-Torres, Johan Grimonprez, Jürgen Klauke, Astrid Klein, Joseph Kosuth, Dennis Oppenheim, Rolf Rose, Jane & Louise Wilson), Kunsthalle Hamburg, Galerie der Gegenwart Hamburg
- "Wahlverwandtschaften II", (mit Jill Baroff, Michael Rouillard, Rainer Splitt, Beat Zoderer), Kunstraum Neue Kunst, Hannover
- "Metore II", (mit John Armleder, Robert Barry, Herbert Hamak, Mc Cracken, Julia Mangold, Steven Parrino, Hubert Scheibl, Rudolf Stingl u.a.), Galerie Windows, Brüssel
- 1997 "Wahlverwandtschaften I" (mit Stephan Balkenhol, Bernhard Prinz, Karin Sander, Rosemarie Trockel), Kunstraum Neue Kunst, Hannover
- Brandstetter & Wyss, (mit Raimund Girke, Joe Goode, Steven Steinmann, Günter Tuzina), Zürich
- 1995 Galerie Béla Jarzyk (mit Ingo Meller, Günter Tuzina, Alan Uglow), Köln
- 1994 "Junge Kunst", Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern (Kat.)
- Galerie Hajo Müller (mit Sigmar Polke), Köln
- 1993 "Sculptor's Drawings of the 20th Century", The Brooklyn Museum of Art, New York
- 1992 Arthur M. Sackler Museum (mit Sol Lewitt), Boston
- "The Sculptural Body", Stark Gallery, New York
- 1991 "Invitational Drawings", Stark Gallery, New York
- "Raum, Modell & Wirklichkeit", Weltbekannt e.V., Hamburg

- 1990 "Junger Westen", Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen (Kat.)
 "Das Sammeln der Dinge", Kunst-Büro-Berlin, Berlin (Kat.)
- 1988 "Kopfformen", Große Elbstrasse 88, Hamburg (Kat.)

Colecciones

The Menil Collection, Houston
 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
 Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
 Harvard University Art Museums, Cambridge, Massachusetts
 Gemeentemuseum, Den Haag
 Lyman Art Advisory Sears Merchandise Group, Chicago
 Progressive Corporation, Cleveland, Ohio
 Collection Howard Rachofsky, Dallas
 Sammlung Falckenberg, Hamburg
 Sammlung Lafrenz in der Hamburger Kunsthalle
 Brooklyn Museum, New York
 Collection Wynn Kramarsky, New York
 Collezione Panza di Biumo, Varese
 National Gallery of Art, Washington
 Sammlung Braunfels, München
 Collection Mickey Cartin, New York
 Gibbs Collection, Auckland, New Zealand
 Dr. Gerald Just, Hannover
 Colby College Museum of Art in Waterville, Maine
 The Cartin Collection, Hartford, Connecticut (New York und Miami)
 Yale University Art Gallery, New Haven, Connecticut
 The Jerry Speyer Collection, New York
 Seattle Art Museum, Seattle

Bibliografia

- 2011 „Frank Gerritz. Time Code“, Kat. Ausst. Hamburger Kunsthalle, Texte: B. Kissler, H. Gassner, Hamburg 2011
 "Frank Gerritz", Ausst. Kat. Musée Tavet-Delacour, Pontoise 2011
- 2010 "Frank Gerritz. Invitationals | Auctions", Ausst. Kat. Weserburg Museum für Moderne Kunst, mit Texten von Carsten Ahrens und Ludwig Seyfarth, Bremen 2010
 Reinhard Ermen, "Frank Gerritz", in: Kunstforum, Bd. 200, Titel 'Zeichen zur Zeit III', März - April 2010, S.184 ff.
 Michael Stoeber, „Frank Gerritz. ‚Invitationals/ Auctions‘ Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen“, Kunstforum, Bd. 203, Juli - September 2010, S. 282-283
 Reinhard Ermen, „Ein weites Feld. 4. Biennale der Zeichnung: innenaussen, Kunstverein Eislingen“, Kunstforum, Bd. 203, Juli - September 2010, S. 360-363
 „innenaussen“, Ausst. Kat. '4. Biennale der Zeichnung' mit einem Text von Günter Baumann, Eislingen 2010
- 2009 Christel Heybrock, "Zeigen und Zudecken. Die Ambivalenz der sichtbaren Dinge bei Frank Gerritz - eine Ausstellung in der Mannheimer Galerie Peter Zimmermann", in: KunstundKosmos, 2. Oktober 2009
 Herwig Gillerke, in: UP ART, Ausgabe 28, März 2009
- 2008 Carsten Ahrens, "Frank Gerritz", in: "Further Down The Lines" , Kat.Ausst. Weserburg Museum für Moderne Kunst, mit Essays von Alison Green und Donald

- Kuspit, Bremen, 2008
- Ludwig Seyfarth, "Frank Gerritz", in: artist Kunstmagazin, Nr.74, 2008, S.4ff
- Ludwig Seyfarth, "Schnitt in Augenhöhe", Frank Gerritz im neuen Museum
Weserburg, Bremen, Artnet Feb.08
- Marc Peschke, "Frank Gerritz, Further Down The Line", in Kunsttermine 1/2008
- "Abstrakter Hardliner", in GRRRH, Zeitung für Kunst, Nr. 7, 1.Quartal 2008
- Carsten Ahrens, "Frank Gerritz, Low Down", in PUNKT., Kunst im Nordwesten,
Frühjahr 2008
- Anna-Catharina Gebbers, über Frank Gerritz, in: Ausst.Kat. "Privat/CorporateV",
works from the Lafrenz Collection, Hamburg and Daimler Art Collection,
Stuttgart/Berlin", June/Sept. 2008
- Tobias Burg und Anna-Catharina Gebbers, über Frank Gerritz, Ausst.Kat.
"Zeichnung als Prozess", Museum Folkwang, Essen, Juni/August 2008
- Franz-W.Kaiser, "Zur Wirklichkeit von Grundstrukturen", in "Miminal=More",
Ausst.Kat., Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag 2008
- Reinhard Ermen, "Nulla dies sine linea, Zeichnung als Prozess", im Museum
Folkwang, Essen", in: Kunstforum, Band 193
- "wirnenneneshamburg", Ausst.Kat. Kunstverein in Hamburg, Hamburg 2008, mit
Texten von Yilmaz Dzierwior, Meike Behm, Belinda Grace Gardner u.a.
- 2007 "Memories of a Collector" by Giuseppe Panza, Abbeville Press Publisherers
"A New York Drawing Collection At Work" 1991-2006, edited by Amy Eshoo
- Anna Hellner, "Materialität und Handlungserfahrung", in: Ausst. Kat. >66-03<
Werke aus den Sammlungen Lafrenz und Reinking, Weserburg/Museum für
moderne Kunst, Bremen
- Jürgen Knubben, "Reduktion auf das Wesentliche", in "Schwarz & Weiss",
Ausst.Kat., KSK Rottweil, Rottweil 2007
- Carsten Ahrens, "Further Down The Line", in: PUNKT., Kunst im Nordwesten,
Winter 2007
- 2006 Ludwig Seyfarth, "Man sieht, was man sieht und immer etwas anderes. Die
ungegenständliche Kunst von Frank Gerritz", in: Kunsttermine, 3/2006, S.32 ff
- Christophe Duvivier, "Horizontales, Vertikales, Seules", Musées de Pontoise,
Pontoise
- Alexander Pühringer, "Frank Gerritz", in: Frame 14, February 2006, mit Abb.
- 2005 Markus Woellner, Frank Gerritz. in: Style (and the family tunes), issue #88,
Nov/Dez 2005
- "minimal means", Kat. Ausst. Kunstverein Eislingen, 2005
- 2001 Kira van Lil, "Frank Gerritz. Between the Lines", in: "Monet´s Vermächtnis",
Ausst.Kat., Hamburger Kunsthalle, Hamburg 2001, p.128-129
- Donald Doe & Lesley Wright, "Frank Gerritz", in: "Patient Process", Ausst.Kat.,
Faulconer Gallery, Bucksbaum Center for the Arts, Grinnell, Iowa 2001
- Hajo Schiff, "Frank Gerritz in der Galerie Vera Munro und in der Galerie der
Gegenwart", Kunstzeitung, Nr. 63, 11/2001
- Ludwig Seyfarth, "Coded Language", Szene Hamburg, 10/2001
- 2000 Donald Kuspit, "Frank Gerritz / Stark Gallery", Artforum, Summer 2000, p.186
- 1999 Gunnar F. Gerlach, "Looping durchs Hauptquartier", Szene Hamburg Nr.1, 1999,
p.68
- Claudia Herstatt, "Umgehängt. Mehr Format für die Galerie der Gegenwart",
Kunstforum International Bd.144, Mrz./Apr. 1999, p.444-445
- 1997 Harald Welzer, "Frank Gerritz - Faber Castell 9B als Möglichkeit", Ausst.Kat.,
Stark Gallery, New York & Brandstetter & Wyss, Zürich, 1997
- Donald Kuspit, " Frank Gerritz: Self-Identity and Self-Transcendence",
Ausst.Kat., Stark Gallery, New York & Brandstetter & Wyss, Zürich, 1997
- Harald Welzer, "Über Frank Gerritz", Artist-Kunstmagazin, 1997, Heft 32.3, p.4-7

- D. Kurjakovic, "F.G.", Artis, Okt./Nov. 1997
- 1995 Renate Puvogel, "Frank Gerritz at Brandstetter & Wyss", Artis, Dez./Jan. 1995/1996
Donald Kuspit, "Frank Gerritz / Stark Gallery", Artforum, Feb.1995
Janet Koplos, "Frank Gerritz at Stark & Wynn Kramarsky", Art in America, Mrz.1995
- 1994 "Junge Kunst", Ausst.Kat., Pfalzgalerie, Kaiserslautern 1994
- 1991 Richard Kalina, "Frank Gerritz / Stark Gallery", tema celeste, Herbst 1991
"Skulpturen", Ausst.Kat., Schloß Reinbek, Reinbek/Hamburg 1991
- 1989 "Junger Westen", Ausst.Kat., Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen 1989
"Das Sammeln der Dinge", Ausst.Kat., Kunst-Büro, Berlin 1989
- 1988 "Skulptur - Standfläche", Ausst.Kat., Kunst-Büro, Berlin 1988
"Anonyme Portraits", Ausst.Kat., Galerie Fischer-Hirscher, Hamburg 1988