

# GALERIA KEWENIG

**PAVEL PEPPERSTEIN**

**“MURDER, SHE SAID”**

Exposición del 28 de febrero al 20 de abril del 2013

*¿Es cierto que a veces el espacio se transforma en un lugar para el crimen? El Cuadrado Negro, cita de Kazimir Malévich a la que recurre Pavel Pepperstein en su última serie de obras, ahora en un contexto de asesinos y detectives.*

Durante años, Pepperstein había desarrollado la idea de llevar a cabo su propia película de detectives, y después de haber pasado semanas analizando casi cada detalle de los asesinatos de las novelas de misterio de Aghata Christie y otros clásicos del crimen, comenzó una serie de obras sobre lienzos y papel para visualizar la escena, mediante el uso de su propio lenguaje visual y verbal.

En palabras del propio Pavel Pepperstein:

*“Durante muchos años he querido hacer una película sobre historias de detectives, en el que un afortunado asesino quisiera confesar acerca de los investigadores engañados y destruidos. Poco a poco, comencé a llamar a este asesino Cuadrado Negro, aunque no lo asocié con ninguno de los dibujos de Malevich o sus geométricas imágenes en particular. Imaginé diferentes personas en este rol, a veces actores famosos, a veces sólo conocidos, pero a menudo caracteres que no existen en realidad. Los años pasaron, y así como no di ningún paso hacia la realización de la película, ésta continuó viviendo en los reinos de mi fantasía. Lentamente, pero con seguridad, el mágico nombre de – El Cuadrado Negro – penetraba más profundamente en el cuerpo del asesino, proporcionándole algunos aspectos de la víctima: como si el asesino absorbiera los cuerpos de sus víctimas, revelando ese abstracto comienzo, en el cual se establece la novela policíaca.*

*Quizás, en las novelas policíacas de Aghata Christie, este abstracto y abstraído comienzo ha sido identificado con máxima claridad. Sobre todo porque en las historias de Aghata Christie, el investigador, asesino y víctima, se reúnen en un lugar y trabajan juntos para representar la obra, lo cual habría deleitado las almas de Malevich y Duchamp. Así como también habría sido apreciado por la gente común. Esa adoración masiva evocada por las historias de Agatha Christie, les da un misterio total. Asesinato dijo ella. A la entrañable Miss Marple solamente le gustan los asesinatos, y en este aspecto, podría ser considerada una espectadora ideal para cualquier obra de arte.”*

Pavel Pepperstein (Moscú, Rusia, 1966) artista visual, escritor, teorizador de arte y miembro fundador del grupo "Inspection Medical Hermeneutics" – grupo de jóvenes artistas conceptuales que destacaba por su postura crítica frente a la creciente fluencia de la cultura y el arte occidental en Rusia que con la ayuda de un complejo lenguaje de escritura y de imagen, basado en la apropiación de citas culturales, crearon una nueva subcultura cerrada en sí misma, totalmente independiente de las tendencias occidentales – se ha convertido en uno de los jóvenes artistas más importantes del movimiento Moscow Conceptualists.

Tras finalizar sus estudios en The Academy of Fine Arts en Praga en 1987, Pepperstein, ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, entre las que destacaría la exposición "Victory Over the Future" con la que representó a Rusia en la 53 edición de la Bienal de Venecia en 2009, la exposición "Russian Cosmos" en Multimedia Art Museum Moscow en 2011, y a su vez, la exposición "Ostalgia" donde era uno de los artistas presentados en The New Museum en

Galería Kewenig  
Oratori de Sant Feliu  
C/ Sant Gaietà, 4a  
07012 Palma de Mallorca  
T. 0034-971-716 134  
F. 0034-971-714 514  
[info@kewenig.com](mailto:info@kewenig.com)  
[www.kewenig.com](http://www.kewenig.com)

## GALERIA KEWENIG

Nueva York. Además, su obra está en algunas de las colecciones privadas más importantes en Alemania, Francia, Italia, Rusia y Suiza, así como renombrados museos como el Centre Pompidou, Kunstmuseum Liechtenstein, Kunstmuseum Basel y el Museo de Arte Contemporáneo en Moscú.

Galería Kewenig  
Oratori de Sant Feliu  
C/ Sant Gaietà, 4a  
07012 Palma de Mallorca  
T. 0034-971-716 134  
F. 0034-971-714 514  
[info@kewenig.com](mailto:info@kewenig.com)  
[www.kewenig.com](http://www.kewenig.com)